

**REGULAMIN**  
**KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA UTWÓR WOKALNY**  
**PT. „HYMN MYŚLIWYCH POLSKICH”**

**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Zarząd Główny Polskiego Związku Łowieckiego ogłasza konkurs kompozytorski na „Hymn Myśliwych Polskich”.
2. Konkurs organizowany jest z okazji 100. rocznicy działalności Polskiego Związku Łowieckiego przypadającej w 2023 roku.
3. Organizatorem konkursu w imieniu Zarządu Głównego PZŁ jest Zarząd Okręgowy PZŁ w Zamościu we współpracy merytorycznej z Klubem Sygnalistów Myśliwskich PZŁ.
4. Celem konkursu jest powstanie utworu wokalnego o charakterze hymnicznym.

**WARUNKI SZCZEGÓŁOWE**

5. „Hymn Myśliwych Polskich” powinien być skomponowany do grania i śpiewania, na głos męski a capella z dowolnym tekstem słownym i akompaniamentem.
6. Słowa hymnu powinny odnosić się do najpiękniejszych idei polskiego łowiectwa, nawiązywać do symboliki narodowej, ojczyźnianej, patriotyzmu i triady "Bóg, honor, ojczyzna". Powinny zawierać treści o sztandarze łowieckim i naszym patronie św. Hubercie. Mówić o etyce łowieckiej, koleżeństwie i polowaniu oraz ochronie przyrody. Hymn powinien składać się z 2-3 zwrotek i refrenu. Hymn nie powinien trwać dłużej niż dwie minuty oraz sprawiać trudności wykonawczych dla chóru amatorskiego. Zaleca się użycie tonacji B-dur (jako wyjściowej). Należy uwzględnić skalę najwyższego głosu do d<sup>1</sup> (opcjonalnie do f<sup>1</sup>) oraz najniższego od F. Preferowane jest opracowanie muzyczne na cztery głosy chóru męskiego a capella lub/i cztery głosy chóru mieszanego a capella lub/i dwa głosy męskie a capella. Utwór powinien zawierać walory melodyczne pozwalające na odśpiewanie hymnu również w jednogłosie.  
Do kompozycji należy załączyć nuty głosu i akompaniamentu (ze wstępem) w prostym układzie na zespół rogów myśliwskich w stroju B-dur (np. dwa rogi wentylowe Pless i dwa rogi Par force lub/i trzy rogi wentylowe Pless) lub/i fortepian lub/i organy.
7. Na konkurs mogą być zgłaszane tylko kompozycje wcześniej niepublikowane i niewykonywane, będące efektem indywidualnej pracy twórczej kompozytora, wolne od wad prawnych i nienaruszające praw osób trzecich.
8. Konkurs ma charakter otwarty. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie na adres organizatora zapisu nutowego wraz ze słowami hymnu.
9. Konkurs adresowany jest do kompozytorów bez ograniczenia wieku i narodowości. Do konkursu może być zgłoszona kompozycja, która jest efektem pracy dwóch twórców (np. gdzie jeden napisał słowa, a drugi skomponował muzykę).
10. Kompozycje muszą być zgłaszane anonimowo.
11. Kompozycje należy nadesłać w 3 wydrukowanych egzemplarzach wraz załączonym nagraniem lub symulacją komputerową utworu – na adres: Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu, 22-400 Zamość, ul. Jasna 7 z dopiskiem: Konkurs kompozytorski na „Hymn Myśliwych Polskich”.
12. Koperta z kompozycją opatrzona słownym GODŁEM powinna zawierać zamkniętą kopertę opatrzoną tym samym godłem, w której znajdą się: wypełniony formularz zgłoszeniowy, oświadczenie o akceptacji treści regulaminu, klauzula zgody na wykorzystanie wizerunku i klauzula informacyjna (wszystkie podpisane).

**TERMINY**

13. Termin składania prac upływa 16 maja 2022 roku. Decyduje data wpływu na adres organizatora.

14. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez jury powołane przez organizatora w terminie do 31 maja 2022 roku.
15. Prawykonanie kompozycji planowane jest podczas XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Myśliwskiej Zamość 2022.

#### NAGRODY

16. Organizator przyzna jedną nagrodę finansową w wysokości 3000 zł (brutto) za zwycięską pracę.
17. Nagrodzona kompozycja staje się własnością organizatora.
18. Decyzja jury o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
19. Kompozycje nienagrodzone zostaną zwrócone autorom w terminie 14 dni po rozstrzygnięciu konkursu.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia konkursu.

#### PRAWA AUTORSKIE

21. Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie konkursu (imię i nazwisko), m.in. w miesięczniku „Łowiec Polski” oraz na stronach internetowych [www.pzlow.pl](http://www.pzlow.pl) i [www.muzyka.mysliwska.pl](http://www.muzyka.mysliwska.pl)
22. Z laureatem konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych na organizatora na wskazanych przez ZO PZŁ w Zamościu polach eksploatacji.
23. Odmowa podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych na organizatora konkursu przez laureata w terminie 14 dni od jego zakończenia, spowoduje uchylenie przez jury decyzji o wyborze laureata i wydanie decyzji o nierozstrzygnięciu konkursu. W takim przypadku laureatowi nie będzie przysługiwało prawo do nagrody wskazanej w ust. 16, ani do jakiegokolwiek innego wynagrodzenia ze strony organizatora.
24. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej kompozycji będzie powodować przeniesienie na organizatora konkursu w całości, wszelkich autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie:
  - jej utrwalania i zwielokrotniania, tj. wytwarzania egzemplarzy bez względu na zastosowaną technikę, ilość i wielkość nakładu,
  - obrotu oryginałem albo jego egzemplarzami, na których kompozycję utrwalono, tj. wprowadzania do obrotu, najmu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy, publicznego udostępniania, rozpowszechniania,
  - praw zależnych.

#### POSTAWNOWIENIA KOŃCOWE

25. Ostateczna interpretacja regulaminu konkursu należy do organizatora.
26. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad niniejszego regulaminu.
27. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
28. Nadesłanie pracy spełniającej warunki konkursu oznacza akceptację regulaminu.
29. Regulamin wchodzi w życie 14 lutego 2022 roku.
30. Pytania i uwagi uczestników można zgłaszać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [w.adamczyk@pzlow.pl](mailto:w.adamczyk@pzlow.pl) lub [klub@mysliwska.pl](mailto:klub@mysliwska.pl)

Prezes  
Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ  
*Maciej Strawa*

Przewodniczący  
Zarządu Okręgowego PZŁ w Zamościu  
*Wojciech Adamczyk*

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKA KONKURSU NA UTWÓR WOKALNY  
PT. „HYMN MYŚLIWYCH POLSKICH”**

Dołączony do pracy w oddzielnej i zamkniętej kopercie opatrzonej słownym GODŁEM

1. Nazwisko .....
2. Imiona .....
3. Adres korespondencyjny .....  
.....
4. Numer telefonu .....
5. Adres e-mail .....
6. Czas trwania utworu .....
7. Godło którym opatrzono zgłaszany utwór .....

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam iż zapoznałem/am się oraz akceptuję postanowienia regulaminu Konkursu kompozytorskiego na utwór wokalny – Hymn Myśliwych Polskich, którego organizatorem jest Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu

.....  
(data i podpis uczestnika)

**WYRAŻENIE ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

w związku z przystąpieniem do ww. konkursu realizowanego przez Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu wyrażam zgodę na używanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi przez ZO PZŁ w Zamościu, dla celów działań informacyjno – promocyjnych związanych z realizacją wydarzenia. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas zajęć i spotkań mogą zostać umieszczone na portalach społecznościowych i stronie internetowej Zarządu Głównego i Zarządów Okręgowych PZŁ oraz stronie Urzędu Miasta Zamościa oraz wykorzystywane w materiałach promocyjnych w technikach druku i mediach. Zrzekam się niniejszych wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie względem ZG PZŁ i ZO PZŁ z tytułu wykorzystywania mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi na potrzeby określone w oświadczeniu.

.....  
(data i podpis uczestnika)

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, informuje się, że:

- a) Administratorem danych osobowych jest Polski Związek Łowiecki (dalej zwany: ADO).
- b) dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu możliwości udziału w konkursie;;
- c) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do prawidłowego przeprowadzenia konkursu;
- d) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- e) uczestnik konkursu posiada:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych go dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;

.....  
(data i podpis uczestnika)